

Çağdaş Drama Derneği Nisan 2017 Bülteni

1. 12. Drama Günleri
2. Erken Çocukluk Birimi Etkinlikler
3. Genel Merkezde aşama atölyeleri
4. Adana'da Konulu Atölye / Ömer Adıgüzel
5. Ankara kadın gurubu etkinliği
6. İstanbul Şube'den haberler
7. İzmir Şube'den haberler
8. Trabzon Temsilciliği
9. Ankara'da Konulu Atölye / Songül Başbuğ

1. Derneğimiz tarafından düzenli olarak yapılan drama günlerinin 12.'si 29 Nisan 2017 tarihinde İstanbul'da, İstanbul Kültür Üniversitesinde gerçekleştirilmiştir. 12. Drama Günleri'nde, Okul Öncesinde Yaratıcı Drama atölyesi Pınar Saatçi liderliğinde 20 katılımcıyla, Edebiyat Derslerinde Yaratıcı Drama atölyesi Serdar Solkun liderliğinde, 16 katılımcıyla, Yabancı Diller ve Yaratıcı Drama atölyesi Bahar Gürey liderliğinde, 11 katılımcıyla, Müzik ve Yaratıcı Drama atölyesi Özgür Ulvi Adiloğlu liderliğinde 15 katılımcıyla, PDR Hizmetlerinde Yaratıcı Drama atölyesi Hülya Ferah Genç liderliğinde 17 katılımcıyla gerçekleştirilmiştir.

12.Drama Günleri organizasyon sürecinde; Aydan Olgun, Aynur Karamahmutoğlu, Birsen Kılıçaslan Binici, Çilem Ulun, Ersin Bakın, Şehnaz Sarraç, Yıldız Yaman, Tülay Özkan görev almışlardır. Genel Merkez yönetim kurulu üyesi Drama günleri sorumlumuz Gönül Erdoğan'da bu süreçte destek olmuştur.

2. Erken Çocukluk Birimi tarafından düzenlenen "Okulöncesinde Sanatlar Eğitimi" workshopları Tülin Sağlam eğitmenliğinde Atölye-3 "Bebek/Çocuk Tiyatrosunda Dramaturji" ve Serap Antepi eğitmenliğinde Atölye-4 "Ben,Sen,Biz Oyunuma Katıl" konulu atölyeleri ile sona ermiştir.

3. Genel merkezimizde nisan ayında başlayan atölyelerimiz şu şekildedir: Ankara'da Özge Metinnam eğitmenliğinde 1(D). Aşama atölyesi, Ömer Çetinkaya eğitmenliğinde 2(B), 2(D),

3(C) Aşama atölyeleri, Murat Moroğlu eğitimliğinde 2(C), 4(B), 4(C) Aşama atölyeleri, Serap Antepli, Ferhunde Demirkol ve Nurhan Aleçakır eğitimliklerinde 5. Aşama atölyesi, toplamda 8 adet Aşama atölyesi açılmıştır.

4. Genel başkanımız, Adana'da konulu atölye gerçekleştirdi. Prof. Dr. Ömer Adıgüzel ile konulu atölyemiz tamamlandı. 8-9 Nisan tarihlerinde Adana temsilciliğimizde "Ben de olabilirdim" başlıklı süreçsel drama atölyesi gerçekleşti. Emeği geçen herkese teşekkür ederiz.
5. Ankara "Ev Kadınları Grubu" bahar dönemi gezisinde Altınköy Açık hava Müzesi'ne gitti. Köy konağında yemek yeyip, köy kahvesinde kahvelerini içtiler., Ev Kadınları grubumuz drama çalışmalarının bir kısmını köy meydanında gerçekleştirdi.
6. 23 Nisan 2017 tarihinde Pera Müzesinde "Sınırsız Sanat" etkinliğiyle çocuklarla birlikteydik. Sürece destek veren gönüllülerimiz Aslıhan Yılmaz, Bahar Gürey, Derya Çelik, Dilruba Tayyoba, Esra Molla, Ezgi Bikbay, Gözde Tulpar Kurt, Hatice Ay, Merve Bozkurt, Sertaç Yıldırım ve Şehnaz Sarraç'a teşekkürler. 14 Nisan 2017 tarihinde, İstanbul Şubesinde Doğaçlama Birimiz Çember Sahne " Bir Pişmaniye İstidası" isimli oyunla izleyicilerle buluştu. 13 Nisan 2017 tarihinde, İstanbul Şubesinde, Doğaçlama Birimi izleyicili provalara başladı. 18 Nisan 2017 tarihinde İstanbul Şubesinde, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Dila Kurt Eğitim Evi Yürütme Kurulu ve ÇDD İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu katılımıyla eğitim süreçlerine eğitimci yetiştirme konularında toplantı gerçekleştirildi. 20 saatlik gönüllü çalışma kapsamında Hasan Gök ve Zuhale Şahin Maden Başakşehir Bilim ve Sanat Merkezi 4-5 ve 7-8.sınıf öğrencileriyle Cevdet Bayram danışmanlığında çalışmalarına başlamıştır.
7. 25-26 Mart 2017 tarihlerinde Doç.Dr. Selen Korad Birkiye liderliğinde 12 katılımcı ile "Çatışmadan Çözüme Dramatik Aksiyonun Yönelişi" konulu atölye çalışması gerçekleştirilmiştir.
Atölye tüm dramatik sanatların bel kemiğini oluşturan dramatik kurgunun öğelerine odaklanmıştır. Bunu yaparken düğüm, çatışma çeşitleri, gerilim, çözüm ve çizgisel ve dairesel aksiyon çeşitlerine değinilmiştir. Böylece dramanın ana sorunlarından biri olan aksiyonun yönelişi ve çatışmanın kurulması konusunda derinleşilmiştir.

29-30 Mart tarihlerinde Kütüphaneler Şube Müdürlüğü'nün düzenlediği "Kütüphaneler Haftası Etkinlikleri" kapsamında 22 ve 24 kişilik iki çocuk grubu ile iki atölye yapılmıştır. 15 gönüllü

katılımcımızın destek verdiği atölyeler Ayşegül Eroler, İclal Kankale, Münevver Özbek ve Işıl Bodur liderliğinde gerçekleştirilmiştir.

14.02.2017-30.03.2017 Tarihleri arasında ONUR KURTULUŞ KARA-ÖZGÜR ADİLOĞLU Liderliğinde 3 Erkek 12 Kadın 15 Katılımcı ile 2. Aşama atölyesi gerçekleştirilmiştir.

25.02.2017-09.04.2017 Tarihleri arasında ALİ KIRKAR-SELDA ERGÜN Liderliğinde 2 Erkek 15 Kadın 17 Katılımcı ile 3. Aşama atölyesi gerçekleştirilmiştir.

20.02.2017-12.04.2017 Tarihleri arasında EDA ÜSTDAĞ-ZUHAL ACARKAN Liderliğinde 3 Erkek 12 Kadın 15 Katılımcı ile Temel Aşama atölyesi gerçekleştirilmiştir. Ayşenur Dağyaran liderliğinde 13.04.2017 tarihinde TAKEV Koleji devam eden 46 öğrenciyle İzmir Tarih Sanat Müzesinde yaratıcı drama çalışması gerçekleştirilmiştir.

Ayşenur Dağyaran liderliğinde 28.04.2017 tarihleri arasında Kılınçaslan İlkokulu devam eden 28 öğrenciyle İzmir Tarih Sanat Müzesinde yaratıcı drama çalışması gerçekleştirilmiştir.

Ayşenur Dağyaran liderliğinde 12.05.2017 tarihleri arasında Kılınçaslan İlkokulu devam eden 28 öğrenciyle İzmir Tarih Sanat Müzesinde yaratıcı drama çalışması gerçekleştirilmiştir.

30.04.2017 6.Olağan Genel Kurulda Nermin Aşıcı liderliğinde Gökhan Süslü, Nurcan Eraslan, Işıl Bodur ve Güneş Bodur katılımı ile Kukla ve Maske Birimi "Parça Pinçik" adlı maske gösterisini sunmuştur.

8. Trabzon Temsilciliği olarak, Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu'nda Sinem Çol ve Zeynep Yahyaoğlu liderliğinde gerçekleştirilen ve 3 hafta süren 8. Sınıfların TEOG kaygılarına yönelik çalışma güzel duygularla ve anılarla bitirildi. Çalışma Müdür Yardımcısı Olcay Bulut ve 8. Sınıflar sorumlu öğretmeni Duygu Saka'nın desteğinde yapılmıştır.
9. Blm. Uzm. Songül Başbuğ eğitimliğinde "Öğretim Yöntemi Olarak Yaratıcı Drama" konulu atölyesi 28-29 Nisan 2017 tarihlerinde Ankara'da gerçekleştirilmiştir.