

Çağdaş Drama Derneği Ekim 2015 Bülteni

1. 10 Ekim'e ilişkin Kamuoyu duyurusu
2. Şube ve Temsilcilikler Toplantısı
3. Liderler Buluşması
4. Kokteyl İptali
5. Liderlerimizden Aynur Eğitimci'nin Elma Yayınları ile yaptığı çalışma
6. Antalya Temsilciliği ve ANDEM İşbirliği İle Atölye Çalışması
7. Genel Merkez'de açılan Güz Dönemi Atölyeleri
8. Şube'lerde açılan Güz Dönemi Atölyeleri
9. Temsilciliklerde açılan Güz Dönemi Atölyeleri
10. Vefat / Nurhan Karadağ
11. Vefat / Özlem Gökbulut'un babası

1. 10 Ekim tarihinde Ankara'da düzenlenen "Emek-Barış-Demokrasi" mitingine yapılan bombalı saldırı sonucunda, sayıları yüzden fazla vatandaşımız hayatını kaybetmiş, yüzlerce vatandaşımız da yaralanmıştır. Yaşanan üzücü olay hakkında demokratik bir kitle örgütü olarak tepkimiz aşağıdaki metinle, basın ve medyada duyurulmuştur.

"KAMUOYUNA

Halkın günlük dil çevrimi içerisinde, dramatik sözcüğünün anlamı "acıklı olay veya durum" olarak yerleşmiştir. Biz yaratıcı drama eğitimcileri olarak, alanda en sık kullandığımız kavramlardan biri olan dramatik kavramının doğru anlamını yerleştirmek için büyük çaba sarf etmekteyiz.

10 Ekim 2015'te Ankara'da meydana gelen elim olayın vahimliğini vurgularken milyonlarca insanımız dramatik sözcüğünü kullanmıştır diye düşünüyoruz. Gerçek anlamıyla dramatik, etkileyici, ani, birdenbire olan ve genellikle sürpriz hissi veren, heyecanlı an; insanla ve insan ilişkileriyle gelişen, içinde gerilim, çatışma, karşıtlıklar bulunan metaforik olarak duyguları da kamçılayan olaylar olarak tanımlanabilir.

Bu acı günde, dramatik kavramını, tanımını içerisinde geçen sözcüklerle beraber, çok şanssız bir biçimde tüm ağırlığıyla deneyimledik. Toplumumuzun ortasına, ani ve birdenbire atılan bu bomba, kimisi için sürpriz kimisi için beklenen bir şeydi. Oysa, bu elim olayda katledilen tüm yurttaşlarımız, demokratik hakları olan, toplantı, toplanma hakkını kullanmak için bir araya geldikleri o meydana heyecan içindeydiler.

Gerilimin her gün arttığı ülkemizde, çatışma ve karşıtlıkları ortadan kaldırmak, "BARIŞ" için duyguları "gerçekten" kamçulamak için oradaydılar. Birçoğu artık yok...

Bizler, böyle acı olaylar yaşanmasın diye "drama yaşamın provasıdır" diyoruz ve çemberde toplanıyoruz. Drama yaşamın provasıdır diyoruz; çünkü insanı gerçek yaşama en hümanist biçimiyle hazırlamaya çalışıyoruz. Rol ve -miş gibi yapmayla öğretiyoruz ki

gerçek yaşamda gerçek durumlarla karşılaştığında, en insani olan seçilsin. Kurgusal dünyalarda –mış gibi yaptırıyoruz ki gerçek yaşamda –mış gibi yapmadan, doğal ve içten davranılsın.

Çemberde toplanıyoruz, çünkü herkesin eşit ve adil yaşamaya, eşit söz hakkına sahip olduğuna, doğaya ve insana saygı gösterilmesi gerektiğine, tüm farklılıklarımıza karşın bir arada yaşayabileceğimize inanıyoruz. Biz yaratıcı dramının gücüne inanıyoruz. Bu güç, çemberi oluşturan insanlardan geliyor. Biz, insanlara inanıyoruz. İnsanlardan, umudumuzu kesmek istemiyoruz.

Çağdaş Drama Derneği olarak, yaşanan olayı ama'sız kınadığımızı, demokratik hakkını barışçıl yollardan kullanmak isteyen her yurttaşımızın yanında yer aldığımızı, kayıplarımız için çok derin bir üzüntü içinde bulunduğumuzu, böyle olaylar bir daha yaşanmasın diye dimdik ayakta ve yaratıcı dramının gücüyle mücadeleye devam ettiğimizi kamuoyuna saygıyla duyuruyoruz."

2. Her yıl düzenli olarak yapılan Şube ve Temsilcilikler toplantısı bu yıl 10-11 Ekim 2015 tarihlerinde Genel Merkezde düzenlendi. Genel Merkez'den Ömer Adıgüzel, Zeki Özen, İhsan Metinnam, Ferhunde Demirkol, Gönül Erdoğan, İstanbul Şube'den Deniz Devrim Şahin, Pınar Saatçi, Aynur Karamahmutoğlu, Aydın Berberoğlu, İzmir Şube'den Soner Söyler, Ayşenur Dağyaran, Özgür Ulvi Adiloğlu, Nursemin Aktaş, Sevinç Ustabaş Kara, Eskişehir Şube'den Ali Öztürk, Trabzon Temsilcisi Ümit Arslan, Antalya Temsilcisi Algül Kalay, Hatay Temsilcisi Özlem Kaf Hasırcı, Bursa Temsilcisi Ceyhan Özer ve Muğla Temsilcisi Necdet Aykaç'ın katıldığı toplantıda Selçuk Yıldırım raportörlük görevini üstlendi.



İlk gün Dernek Başkanı Ömer Adıgüzel'in yaptığı açılış konuşması, yeni üye ve temsilcilerin tanıtımı ile başladı. Sonrasında şube ve temsilciliklerden gelen üyeler yaptıkları atölye ve etkinliklerle ilgili bilgileri aktardılar. Proje kampı, atölyeler, proje sunumu görevlendirmeleri, konulu atölyelerle ilgili konularında devam eden buluşmada aynı zamanda yayınlar ve dergi ile ilgili gelişmeler aktarıldı. Yaratıcı Drama Dergisi'nin yakın bir zamanda taranan dergiler listesine girebilmesi için yapılacak çalışmalar üzerinde de duruldu. Derginin yakın bir zamanda elektronik ortama geçeceği bilgisi de verildi.

Her yıl geleneksel olarak yürütülen Liderler Buluşması'nın bu yıl 2016 Şubat ayında yapılması kararlaştırıldı. Buluşmanın Ankara ya da gelişmelere göre farklı bir yerde de yapılabileceği konuşuldu.

Web sayfasının hem İngilizce hem de Türkçe dillerinde uluslararası bir Web sitesi olması yönünde daha profesyonel çalışmalar yapıldığı açıklandı. Web sitesinde mobil kullanıma uygunluk ve web sayfasında boş alan olması önerileri kayda geçirildi. Derneğin ve yaratıcı drama alanının wikipedi'de yer alacak biçimde olması gerektiği önerisi de kabul edilen başka bir öneri oldu. Ayrıca web sitesinden atölye başvurularının yapılabileceği, dernek uzantılı youtube adresinden yaratıcı dramayı tanıtacak filmler yayınlanacağını açıklandı.

Derneğin tüm üyelerine posta ile ulaşılamadığından üye bilgilerinin güncellenme çalışmasının çok kısa bir süre içerisinde tamamlanması gerektiği üzerinde konuşuldu. Ayrıca ahlâki ve etik kurallara uymayan, derneği aşağılayıcı ve küçük düşürücü davranışlarda bulunan üyelerin disiplin kuruluna verilebileceği de hatırlatıldı.

Çıkarılmaya başlanan aylık bültenlerde yer verilmek üzere tüm şube ve temsilciliklerin yaptıkları etkinlikleri 5N 1K kuralı ile bilgi@yaraticidrama.org adresinden Nursen Tepiltepe veya Ferhunde Demirkol'a iletmeleri istendi.

Gündem maddelerinden Kongreler ile ilgili bölümde İstanbul Üniversitesi'nde yapılacak olan "Şiddet ve Toplumsal Cinsiyet" konulu kongreye Çağdaş Drama Derneği olarak destek verildiğini ve bunun 26. Kongre olarak sayıldığı belirtildi. Pınar Saatçi ve Deniz Devrim Şahin yapılacak olan kongre ve afiş ile ilgili düşüncelerini aktardılar.

İkinci gün IDEA Kongresi, dernek gelirleri ve aidatlar, ücretli kurs ve seminerler, iktisadi işletme ile yürütülen faaliyetlerle ilgili bilgi verdi. Ayrıca ileriki zamanlarda derneğin bünyesinde dans, oyunculuk ve diksiyon gibi derslerin de açılacağı konularında düşünceler paylaşıldı. Daha sonra atölye ve lider ücretlendirmeleri üzerinde konuşuldu, zorunlu-gönüllü bağış uygulamasının sona erdirildiği bilgisi de verildi. Toplantının ikinci günü mekanlar, şube yönetim kurulu üyeleri ve temsilcilerimizin mekân, liderlerin çalışmaları, atölyeler, proje kampı, gönüllü çalışma konularında düşüncelerinin alınması ve birimlerin işleyişine ilişkin bilgilendirilmesinden sonra buluşma sonlandırıldı.

3. 06 Ekim 2015 tarihinde genel merkezimizde yapılan "Liderler Buluşması" Ankara liderlerini bir araya getirdi. Açılış Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Zeki Özen tarafından yapıldı. Toplantıya katılan liderlere yeni Yönetim Kurulu ve görev dağılımları ile Genel Kurul sonrası yapılan çalışmalar ile ilgili bilgi verildi. Toplantıda sırasıyla şu konular ele alındı:
 - a) 9-11 Mart 2016 tarihlerinde İstanbul'da yapılacak olan kongre: Kongrenin konusu "Toplumsal Cinsiyet ve Şiddet" olacak. 3 yabancı lider ve 6 Türk lider katılacak. Nihal Kuyumcu ve Ferhunde Aytaç kongre sorumlusu olacak. Görev dağılımı,
 - Üyeler, Birimler, Gönüllüler / Zeki Özen
 - Proje Savunma Günleri, Atölyeler, Yayınlar, Proje Danışmanlıkları, Kongreler / İhsan Metinnam
 - Mali İşler, ödemeler, atölyeler, proje kampları / Songül Başbuğ
 - Drama Günleri, Birimler / Gönül Erdoğan

- Bülten, sosyal medyadaki haberler, organizasyonlar, saymanlık yardımcılığı / Ferhunde Demirkol
- Konulu Atölyeler, İstanbul Kongre, Yönetim Kurulu sorumlusu / Ferhunde Aytaç şeklinde olacak.

b) IDEA

12-13 Temmuz 2016 tarihinde Ankara Üniversitesi Cebeci yerleşkesinde yapılacak. Yaklaşık 750-1000 kişinin katılımı bekleniyor. Profesyonel bir grup olan ARBER firması ile çalışılacak.

Atölye çalışmaları olacak. Atölye dışında bildiri çalışmaları, tiyatral çalışmalar gibi birçok çalışma olacak. Öncesindeki çalışmalar için küçük gruplar oluşturulacak. Teması "Çember" olacak.

c) Drama Günleri

Gönül Erdoğan 05 Aralık 2015 tarihinde İstanbul'da yapılacağı bilgisini verdi. Songül Başbuğ, drama günlerinin derneğin bir nevi sosyal sorumluluk projesi kapsamında yaptığı bir çalışma olduğunu, şimdilik ayda bir defa bir ilde yapılması planlanan bir çalışma olduğunu belirtti. Drama günlerinin her ilde olabileceğini belirtti.

d) Birimler

Çeşitli birimler çok etkin. "Rolün Yuvarlanması", Edebiyat, Dans, Özel Eğitim... Birimlerinin tekrardan aktif hale gelmesi planlanıyor. Duyuru yapılacak. Farklı birimler kurulması isteniyorsa derneğe bildirilebilir.

e) Üyelikler

Üye bilgilerinin güncellenme çalışmaları başladı. Üyelere ulaşımın kolay olması için tüm üyelerin bilgilerini güncellemelerinin önemi üzerinde duruldu.

f) Atölyeler

Songül Başbuğ bilgi verdi. Sosyal sorumluluk çalışmalarının yanında lider yetiştirmek amacıyla atölyeler planlanıyor. Daha kurumsal bir yapı şeklinde devam ediyor. MEB Özel Doğa adı altında profesyonelliğe doğru giden bir işleyiş var. Kadrolu öğretmen ile yürümesi istenilen bir süreç var. Yoğun aşamalarda liderlerin desteğine ihtiyaç duyuluyor. Çocuk gruplarında, ev kadınları, konulu atölyelerde, kurumlarla yapılan çalışmalarda, kongrelerde desteğe ihtiyaç duyuluyor. Bordrolar hakkında bilgi verildi. Bağışlar, aidatlar hakkında bilgi verildi. Aidat 60 TL. 2016 yılından itibaren geçerli. İkinci kadrolu öğretmenin alınması planlanıyor.

g) Özel Doğa

Ömer Çetinkaya raportörlük sürecinde sıkıntılar yaşanabildiğini belirterek liderlerin ortak dil oluşturmasının önemi üzerinde durdu.

Murat Moroğlu, Zümre toplantıları yapılması planlandığını, güncellenen konularla, ödevlerle ortak dili oluşturmak için bu toplantıya katılım önemini belirtti.

h) Yayınlar / Danışmanlıklar / Dernek Hizmet İçi Çalışmaları

İhsan Metinnam, derneğin hizmet içi çalışmalarına katılmanın ve yayınları takip etmenin danışmanlıklar için de katkı sağlayıcı olduğunu belirtti. Dergiler ve kitaplar ile ilgili kampanyaların yapıldığını, duyurulmasının önemli olduğunu söyledi. Nitel Araştırma derslerinin yapıldı, ancak katılımın fazla olmadığı belirtildi. Dergiye önem verilmesi gerektiği belirtildi. Projeleri makaleye dönüştürmenin önemi uygulamalı çalışmaların aktarımı açısından önemli olduğu vurgulandı.

- i) Öneriler
- Yapılan ve planlanan çalışmaların erken ve özenle duyurulması.
 - Broşürler, afişler hazırlanması.
 - "Almanak", ajanda hazırlanması.
 - Web sayfasındaki bilgilerin güncellenmesi.
- j) Yeni dönemin mutlu ve verimli geçmesi dileğiyle toplantı tamamlandı.



4. 10 Ekim 2015 tarihinde yapılması planlanan "ÇDD 25. Yıl Yeni Sezon Açılış Kokteyli"; aynı tarihte, Ankara Garı önünde, "Emek-Barış-Demokrasi Mitingi" sırasında yaşanan ve ulusça hepimizi yasa boğan, üzücü terör saldırısı nedeniyle iptal edilerek, 27 Kasım 2015 tarihinde düzenlenecek olan Dünya Yaratıcı Drama Günü'ne ertelenmiştir.
5. Liderlerimizden Aynur Eğitimci, Elma Yayınları'nın geçtiğimiz yıl açtığı "Müzecik (Çocuk Edebiyatı Müzesi)" de yapılacak olan önkul ve ilkököl etkinlik çalışmalarına katkı sağlamış ve bu yaş grupları için birer program hazırlamıştır. Konusu "Masal" olan çalışmada her iki grupta da birer çalışma yaparak destek vermiştir. Aynur Hocamız önümüzdeki öğretim yılında konunun "Fantastik Öyküler" olacağını ve Nisan ayında başlayan bu işbirliği için Ekim ayında da etkinlik önerisi ile ilgili katkı sağladığı ve sağlayacağını bildirmiştir.
6. ÇDD Antalya Temsilçimizde ANDEM Eğitim Merkezi işbirliği ile üç haftada bir gerçekleştirilen "Önce Atölye, Sonra Söyleşi" toplantılarına devam edilmiştir. 17 Ekim'de "Çağdaş Drama Derneği ve Örgütlülük" teması çerçevesinde 9. gerçekleştirilen toplantının atölye bölümü Algül KALAY tarafından yapılmıştır. Etkinliğe derneğin aşamalarına devam eden 11 katılımcı ile yaratıcı dramayı tanımak isteyen 2 katılımcı olmak üzere toplam 13 kişi katılmıştır. Toplantıda daha sonra yapılacak toplantı tarihleri ve toplantılarda atölye denemesi yapmak isteyen lider adayları belirlenmiştir. Bunun yanında 5 Aralıkta gerçekleştirilecek İstanbul Drama Günleri, 26. Drama Kongresi ve 2016 IDEA Drama Kongreleri hakkında bilgilendirme yapılmıştır. Katılımcıların proje

konusu belirleme, yazma ve sunum ile ilgili sıkıntılarını giderici çalışmaların toplantı konularına eklenmesine karar verilmiştir.

7. Genel Merkez'de Güz Dönemi atölyeleri başladı. Bu kapsamda; Murat Moroğlu liderliğinde 1. , 2. ve 4. Aşama atölyeleri, Hülya Gök ve Nurhan Aleçakır liderliklerinde 3. Aşama atölyeleri ve Serap Antepli liderliğinde 5. Aşama atölyesi olmak üzere toplam 8 adet atölye açılmıştır.
Ayrıca çocuk ve ergen grubu atölyelerimiz de başlamıştır.
8. Eskişehir Şubesi'nde Asuman Vural liderliğinde 1. Aşama atölyesi açılmıştır.
9. Muğla Temsilciliğimizde Melek Yıldırım ve Özkan Çelik liderliğinde 1. Aşama atölyesi, Bodrum'da Ebru Baran liderliğinde 1. Aşama atölyesi açılmıştır.
Bursa Temsilciliğimizde Ceyhan Özer liderliğinde 3. Aşama ve Ebru Turan Vural liderliğinde 4. Aşama atölyesi açılmıştır.
Trabzon Temsilciliğimizde Hare Kılıçaslan ve Raziye Sınıksaran liderliğinde 1. Aşama atölyesi açılmıştır.
Kocaeli Temsilciliğimizde Fatma Önalın Akfırat ve Sezin Bozkurt Mutlu liderliğinde 3. Aşama atölyesi açılmıştır.
10. Ankara Üniversitesi DTCF Tiyatro Bölüm Başkanı, Ankara Deneme Sahnesi yönetmenlerinden, köy seyirlik oyunlarının yaşatılması için bilimsel araştırmalar yapmış, Prof. Dr. Nurhan Karadağ hocamızı kaybetmenin üzüntüsü içindeyiz. Ebediyete intikal eden değerli hocamıza rahmet; kederli ailesine, öğrencilerine, tiyatro camiasına başsağlığı dileriz
11. Derneğimiz üye ve eğitimcilerinden, eski yönetim kurulu üyemiz Özlem Gökbulut'un babası Sabri Öztürk de sonsuzluğa uğurlanmıştır. Çağdaş Drama Derneği ailesi olarak rahmet diliyor, başta Özlem hocamız olmak üzere tüm ailesine baş sağlığı dileklerimizi iletiyoruz.