

Çağdaş Drama Derneği Mayıs 2017 Bülteni

1. Genel Merkez
2. İstanbul Şube
3. Antalya Temsilciliği
4. Trabzon Temsilciliği
5. Denizli Temsilciliği

1. Derneğimiz eğitimcilerimizden Murat Moroğlu' nun yönettiği ve Çocuk Tiyatrosu Birimi oyuncuların oynadığı "Ormana Dönüş" oyunu 20 Mayıs 2017 tarihinde Ertan Gösteri Merkezi' nde seyirciyle buluştu.



2. Ankara'da, eğitimcilerimizden Aynur Eğitimci tarafından yürütülen ev kadınları grubu 2016-2017 sezonunu kostümlü balo ile tamamladı.



ÇDD İstanbul Şubesi ve TEMA işbirliği yaptı. "GENÇ TEMA KAMPI", TEMA Kartal İlçe sorumluluğunda, genç gönüllülerle, 19-20 Mayıs 2017 tarihlerinde Büyük Ada'da gerçekleştirildi. Çalışmayı gönüllü olarak eğitmenlerimiz Ayfer Artaç ve Gülnaz Bekâr yürüttü.

- "Proje Sunum Günlerine Doğru" başlığıyla gerçekleştirilen etkinliklere bir yenisini daha eklendi. 16 Mayıs 2016 tarihinde ÇDD İstanbul Şubesi'nde katılımcılarımızla bir araya gelindi. Ankara Genel Merkezin'de sunumlarını gerçekleştiren iki eğitmeni, deneyimlerini üye ve jüri üyeleriyle papaylaştılar ve proje sürecindeki soruları Pınar Saatci ve Sertaç Yıldırım cevapladı.
- "Çöp Getir Yap Götür" ismiyle gerçekleştirilen kukla atölyesi 12 ve 17 Mayıs 2017 tarihlerinde farklı katılımcı gruplarla, Yıldız Yaman eğitmenliğinde, ÇDD İstanbul Şubesinde gerçekleştirildi. Katılımcılar evlerinden getirdikleri çorap, kumaş vb. artık materyalleri kullanarak iki kukla yaptılar. Kuklanın birini kendileri için yaparken, ikinci kulayı ÇDD için yaparak sosyal sorumluluk projelerinde kullanmak amacıyla ÇDD'ye hediye ettiler. Hediye edilen kuklaların mülteci çocuklar başta olmak üzere dezavantajlı çocuklara ulaştırılması planlanmaktadır.
- 15 Mayıs 2017 tarihinde CDD İstanbul Şubesi Birimleri Toplantısı, Pınar Saatci moderatörlüğünde gerçekleştirildi. Toplantıya; Cajon, Dramatik 1 Durum Dramatik 1 An, Doğaçlama 1, Doğaçlama 2 ve Oyun Birimi katıldılar. Toplantıya katılmayan birimler bilgi paylaşımında ayrıca bulundular.
- Prof. Dr. Dursun Koçer ve Özgür Özmeral'in sunduğu "Kültürlü Muhabbetler" radyo programına, 10 Mayıs 2017 tarihinde "Eğitimde Yaratıcı Drama ve ÇDD" yi konuşmak üzere konuk olduk. Derneğimiz adına Aynur Karamahmutoğlu konuşmacı olarak programa katıldı. Radyo programı kaydına aşağıdaki link üzerinden ulaşılabilir.

<http://www.iku.edu.tr/2/283608/kulturlu-muhabbetler.html>

- 6-7 Mayıs 2017 tarihinde Erçin Kimmet tarafından "Geri Bildirim Temel Eğitimi" gerçekleştirildi.
- ÇDD Müze Birimi katılımcıları, Kazım İşmen Anadolu Lisesi 10.sınıf öğrencileri ile 3 Mayıs 2017 tarihinde Barış Manço Müzesi'nde biraraya geldiler. 15 kişilik iki ayrı grupta 180 dakikalık gerçekleştirilen atölyeler Arzu Elmas, Hatice Ay, Nimet Göktepe ve Suna Kuş 'un gönüllü öğretmenliklerinde gerçekleştirildi.
- 20 saatlik gönüllü çalışma kapsamında;
 - Nilüfer Hatun İlkokulu 3. sınıf öğrencileriyle; Tülay Özkan ve İpek Girgin öğretmenliğinde, 20 saatlik çalışma, Fisun Aykır danışmanlığında gerçekleştirilmiştir..
 - İnönü Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileriyle; Süleyman Dereli ve Serkan Karabulut, 20 saatlik çalışma, Gökhan Karaosmanoğlu danışmanlığında gerçekleştirilmiştir.
 - Mehmet Akif Ersoy İlkokulu 4. sınıf öğrencileriyle; Ezgi Bikbay Şafak, 20 saatlik çalışmayı Merve Öztoprak Kantarcı danışmanlığında gerçekleştirilmiştir.
- 3. Derneğimiz Antalya Temsilciliği bünyesinde kurulan Forum Tiyatro Birimi ilk gösterimi ile seyirci karşısına çıktı. Gerçek anlamda toplumsallaşmanın aracı olan Forum Tiyatro etkinliği 16 Mayıs Salı günü Şimal Sanat Sahnesinde gerçekleştirildi. Oyunda, insanın toplumsal varlık olması nedeniyle bir takım haklar verdiği gibi sorumluluklar da yüklediği ve bu sorumlulukların önde gelenlerinden birinin de kayıtsız kalmamak olduğunun vurgulandı.
- Antalya Temsilciliği ve Antalya Müzesi işbirliğinde, 3. Müzede Yaratıcı Drama Etkinliği 24 Mayıs Çarşamba günü Esra PEKTAŞ öğretmenliğinde gerçekleştirilmiştir. Etkinlikte gönüllü olarak Dilan GÜLTEKİN, Figen ORAL CEBEL, Hümevra URAL görev almıştır. Etkinliğe 2. sınıfa devam eden 31 öğrenci katılmıştır. Antalya Müzesi "Çocuk Gözüyle

Antalya Müzesi” teması çerçevesinde yaratıcı drama yöntemi ile gezilmiş, müzelerin eğitimde kullanımına ilişkin çalışmaya katılan öğrenciler, öğretmenler ve müze görevlileri bilgilendirilmiştir.

4. ÇDD Trabzon Temsilciliği 16 Mayıs 2017 tarihinde UMKE ile birlikte gönüllü bir çalışma yürüttü. Çağrışım sözcüklerinden yola çıkılarak yapılan uyum, güven, ekip, hız, problemler, engeller, fedakârlık, kurtarma, güvenlik, yardım, afet, umut, hayat gibi buluşma Dr. Birkan Can, Serkan Sayar, Dr. Gülce Sevim’in desteği ile Ümit Arslan tarafından gerçekleştirilmiştir.

➤ Eğitimlerimizden Ümit Arslan, Trabzon MEM tarafından Mayıs 2017’de düzenlenen 40 saatlik “Drama Teknikleri Kursu; okul öncesi, sınıf, PDR, felsefe, müzik, görsel sanatlar vb farklı branşlardan 26 katılımcıyla tamamlanmıştır. Kurs Trabzon Tevfik Serdar Anadolu Lisesi’nde gerçekleşmiştir.

5. Denizli’de, Blm. Uzm. Songül Başbuğ eğitimliğinde "Motiflerde Gizli Kadın" konulu atölye 27-28 Mayıs 2017 tarihlerinde 10.00 - 17.00 saatlerinde gerçekleştirilmiştir. Atölyenin tanıtım metni aşağıda verilmiştir:

“Kadın dendiğinde aklınıza gelen üç sözcüğü sıralayınız....Üç sözcükten çok fazlası aklımıza geldi değil mi? Kadına dair sözümüz, şarkımız, şiirimiz,.... hiç bitmiyor. Bu kadar çok söylemin içinde, gerçekten "KADIN" var mıdır?

Ya da kadının romanı var mıdır? Kadının romanı varsa kahramanı ya da kahramanları kimlerdir? Bu roman niçin yazılmıştır? Romanın dili nasıldır? Bildiğimiz, kelimeler, cümleler mi kullanılmış? Dramatik yapı nasıl kurulmuş? Çatışmalar nasıl çözümlenmiş?

Atölye süresince Kadının Romanı'nı okuyacağız. Bu romanda her bir ilmek onlarca kelime, her bir motif onlarca cümle olarak karşımıza çıkıyor. Motifler bir araya gelerek üzerinde gezinilen, oturlan, kirlendiği düşünüldüğünde sopalarla tozu alınan halıları, kilimleri oluşturuyor.

Atölyemizde motiflerden yola çıkarak, kadının toplumsal anlamda nasıl konumlandırıldığı, kadınların kadın olmaktan kaynaklı yaşadığı sorunları, tarihsel bağlamlar kurularak kadın yaşantılarından örneklerle işleyeceğiz. Atölyemizde yaratıcı drama yoluyla, fark edilenin değişmesi için sorunun çözümüne dair önerileri birlikte geliştireceğiz.”

