

Çağdaş Drama Derneği Ocak 2017 Bülteni

1. 26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi (ICES-UEBK) 20-21-22-23 Nisan 2017 tarihlerinde Antalya'da yapılacak
2. 13. Proje sunum günleri
3. 4. Proje kampı
4. Yeni eğitimcilerimiz
5. Songül Başbuğ konulu atölyesi
6. Genel merkezde açılan yoğun atölyeler
7. İstanbul 1., 2., 3., atölyeler
8. İzmir temel aşama 2. Aşama
9. Bursa'da temel aşama atölyesi
10. Anma...

1. 26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi (ICES-UEBK) 20-21-22-23 Nisan 2017

tarihlerinde Antalya'da yapılacak. Belek Maritim Pine Beach Resort Otel'de yapılacak olan kongrede Prof.Dr. Michael W. Apple, Prof.Dr. Richard A. Duschl ve Prof.Dr. Ziya Selçuk çağrılı konuşmacı olarak yer alacaktır. Kongrenin ana teması "Küreselleşen Dünyada Eğitim" olarak belirlendi. Kongre Karadeniz Teknik Üniversitesi, ULED (Ulusal Eğitim Dernekleri) Platformu ve Pegem Akademi işbirliği ile düzenlenmektedir. 26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi (ICES/UEBK-2017) dünyadaki meslektaşlarla uzmanlık, deneyim ve bilimsel çalışmaların paylaşılmasını amaçlamaktadır.



Programda; çağrılı konuşmacılara, panellere, sözlü bildiriye ve poster sunumlarına yer verilecektir. Derneğimiz kongrenin paydaşları arasında yer almakta olup, yaratıcı drama alanı kongrede ayrı bir başlıkta yer bulacaktır.

Detaylı bilgi için e-posta adresi: ices-uebk.org

2. 13. Proje sunum günleri 21 Ocak 2017'de tamamlandı. 25 eğitimci adayımız, üç farklı salonda projelerini başarıyla sundular. Danışman eğitimcilerimize, jüri üyelerimiz gönüllü katkıda bulundular. Program aşağıda belirtilmiştir.

| | LİDER ADAYININ ADI SOYADI | PROJE BAŞLIĞI | DANIŞMAN | JÜRİ ÜYESİ/ÜYELERİ | SAAT |
|----|--|---|-------------------------|--|-------------|
| 1. | Handan Şimşek | 5 Yaş Çocuklarının Dikkat Gelişiminin YD ile Uygulanması | Aynur Eğitimci | Zeki Özen | 09.30-10.15 |
| 2. | Sabahattin Doğru | Jean Piaget'nin Bilişsel Gelişim Kuramının YD Yöntemiyle İncelenmesi | İnanç Eti | Serkan Keleşoğlu İhsan Metinnam | 09.30-10.15 |
| 3. | Filiz Yıldız | İlkokul 3. Sınıf Türkçe Dersinde Yaratıcı Dramanın Bir Yöntem Olarak Kullanılması | Songül Başbuğ | Ferhunde Demirkol | 09.30-10.15 |
| 4. | Fatma Açıkgöz | Çocuk Edebiyatında "Çocuğa Görelik" İlkesindeki, İçerik Özelliklerinin YD Yöntemiyle İncelenmesi | Erkan Çer | Murat Moroğlu Pınar Özdemir Şimşek | 10.15-11.00 |
| 5. | Erim Koçyiğit | YD Lider ve Lider Adaylarının Ölçme ve Değerlendirme Alanındaki Yeterliliklerinin YD Yöntemi İle Geliştirilmesi | Serkan Keleşoğlu | Zeki Özen Şeyda Orhan | 10.15-11.00 |
| 6. | Candan Kesibir Kırmızıtaş | YD Yöntemiyle Toplumsal Ön Yargılara Yaklaşım ve Farkındalık | Fatma Önalın Akfırat | Ferhunde Çelikoğlu Aytaç Songül Başbuğ | 10.15-11.00 |
| 7. | Merve Betur | Romanının Yapı Unsurlarının YD Yöntemiyle İşlenmesi "Küçük Prens Keşif Yolculuğu" | Murat Moroğlu | Ferah Burgul Adıgüzel | 11.00-11.45 |
| 8. | Gökhan Süslü | YD ile Kitap Kurdu Olunur mu? | Ferah Adıgüzel | Özge Metinnam Murtaza Aykaç | 11.00-11.45 |
| 9. | Senem Demir | 6. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Bitki ve Hayvanlarda Üreme, Büyüme ve Gelişim Ünitesinin YD Yaklaşım ve Tekniklerinden Uzman Mantosu, Süreçsel Drama ve Ritüel ile Uygulanması | Pınar Özdemir Şimşek | Zeki Özen | 11.00-11.45 |

| | | | | | |
|-----|--------------------|--|--------------------|--|-----------------|
| | | | | | |
| 10. | Pelin Öney | "YD ile Okulöncesi ve İlkokul Öğretmenlerinin Toplumsal Cinsiyet Farkındalığına Bakış" | Aynur Eğitimci | Songül Başbuğ Ferah Burgul Adıgüzel | 11.45- 12.30 |
| 11. | F.Kıvanç Erdoğan | 4-6 yaş Çocuklarına YD Yöntemiyle Çocuk Edebiyatında Yer Alan Özel Gereksinimli Birey Farkındalığının Kazandırılması | Sema Baş | Özlem Gökbulut Gönül Erdoğan | 11.45- 12.30 |
| 12. | Deniz Kösem | "Dikkat ve Farkındalığın Arttırılmasında Yaratıcı Drama Yönteminin Kullanılması" | Hakan Burçoğlu | Seda Özensoy Tanju Kanbertay Bozkurt | 11.45- 12.30 |
| 13. | A.Didem Konate | YD Yöntemiyle Ergenler İçin "Gelecek Beklentisi" Farkındalık Eğitimi | Derya Atalan Ergin | Fevzi Bakır Tanju Kanbertay Bozkurt | 12.30- 13.15 |
| 14. | Gülhan Alanyalı | "Okulöncesi Dönem Çocuklarına YD Yöntemi ile Sağlıklı Beslenmenin Önemi Konusunda Farkındalık Kazandırma" | Asuman Vural | Seda Özensoy Sema Baş | 12.30- 13.15 |
| 15. | Özlem Tavuş | Yaratıcı Drama ile Satranç Üzerinden Sporda Etik | Aynur Eğitimci | Ferhunde Demirkol Ö. Özlem Gökbulut | 12.30- 13.15 |
| 16. | Sevinç Çelik | "Satranç Sadece Satranç Değildir" "YD Yöntemiyle Okulöncesi Dönemde Temel Satranç Eğitimi" | Ö. Özlem Gökbulut | Asuman Vural | 14.15- 15.00 |
| 17. | Kemal Altunboğa | YD Yöntemiyle Çocuk Hakları Eğitimi | Fatma Akfırat | Ferhunde Ç.Aytaç Serkan Keleşoğlu | 14.15- 15.00 |
| 18. | Nurcan Eraslan | "Tasarımdan Tanıtıma" Teknoloji ve Tasarım Dersinin YD Yöntemiyle İşlenmesi | Ceyhan Özer | Ferhunde Demirkol | 14.15- 15.00 |
| 19. | Kadriye Parlar | YD Yöntemiyle Okulöncesi Öğrencilerinin Sosyal-Duygusal Farkındalığını Geliştirmek | Algül Kalay | Gönül Erdoğan Aynur Eğitimci | 15.00- 15.45 |
| 20. | Erkan Çer | YD Yöntemiyle Toplumsal Cinsiyet Rollerine İlişkin Farkındalık Geliştirme | Ferhunde Aytaç | İhsan Metinam Özge Metinam | 15.00- 15.45 |
| 21. | Betül Taysun Alkış | Üstün Yetenekli Öğrencilerle "Küçük Prens" Kitabının YD | Ö. Özlem Gökbulut | Fevzi Bakır Murat Moroğlu | 15.00- 15.45 |

| | | | | | |
|-----|---------------------|--|--------------------|--|-------------|
| | | Yöntemiyle Yeniden Yorumlanması | | | |
| 22. | Serap Özcan | Çocuklarda "Saldırganlık Davranışı" ilke Baş Etme Becerisini Geliştirmede Yaratıcı Dramanın Bir Yöntem Olarak Kullanılması | Fevzi Bakır | Gönül Erdoğan | 15.45-16.30 |
| 23. | Mehmet Fatih Yılmaz | Yabancılara Türkçe Öğretiminde B2 Seviye Öğrencilerde YD Yönteminin Konuşma Becerisine Etkisi | Şerife Demircioğlu | İhsan Metinnam Erkan Çer | 15.45-16.30 |
| 24. | Onur Ortatepe | Çalışma Hayatında Kadın İş Gücüne Yönelik Cinsiyet Ayrımcılığının YD Yöntemiyle İncelenmesi | Murtaza Aykaç | Ferhunde Çelikoğlu Aytaç Songül Başbuğ | 15.45-16.30 |
| 25. | Sevda Sevim | Altıncı Sınıf İngilizce Dersi Öğretim Programındaki Sözcüklerin YD Yöntemiyle Öğretimi | Oylum Akkuş İspir | Murtaza Aykaç | 16.30-17.15 |

3. 4. Proje Kampımız yoğun geçen üç günün sonunda tamamlandı. Farklı şehirlerden gelen 22 eğitimci adayımız, projelerinin tamamına yakın bir kısmını tamamladılar. Proje Kampımıza gönüllü olarak danışmanlarımızdan; Ömer Adıgüzel, Zeki Özen, İhsan Metinnam, Songül Başbuğ, Ferhunde Aytaç, Gönül Erdoğan, Nurhan Aleçakır, Aynur Eğitimci, Murat Moroğlu, Pınar Özdemir, Fevzi Bakır, Ferah Adıgüzel, Özge Metinnam, Ömer Çetinkaya, Hakan Burçoğlu ve Sema Baş katkıda bulunmuşlardır.
4. Projelerini sunan eğitimcilerimizin isimleri şunlardır: Handan Şimşek, Sebahattin Doğru, Filiz Yıldız, Fatma Açıkgöz, Erim Koçyiğit, Candan Kesebir Kırmızıtaş, Merve Betur, Gökhan Süslü, Senem Demir, Pelin Öney, Fatih Kıvanç Erdoğan, Deniz Kösem, Ayşe Didem Konate, Gülhan Alanyalı, Özlem Tavuş, Sevinç Çelik, Kemal Altunboğa, Nurcan Eraslan, Kadriye Parlar, Erkan Çer, Betül Taysun Alkış, Serap Özcan, Mehmet Fatih Yılmaz, Onur Ortatepe ve Sevda Sevim.
5. Songül Başbuğ İzmir'de 14-15 Ocak'ta konulu atölyesini gerçekleştirdi. Atölye içeriği hakkındaki bilgileri sizlerle paylaşıyoruz: Eğitimde yaparak, yaşayarak öğrenmenin en iyi yollarından biri yaratıcı dramadır. Sağladığı keyifli ve etkin bir öğrenme ortamıyla hem derse hem de öğrenmeye karşı ilgiyi, merakı ve motivasyonu artırmak gibi birçok özelliğe

sahiptir. Yaratıcı drama, iyi yapılandırılmış programlar ile herhangi bir ders konusunun etkin biçimde işlenişinde her zaman önemli bir yöntem olarak karşımıza çıkmaktadır. Katılımcılar atölye sürecinde “Yaratıcı dramayı derste nasıl uygulayım? Kalabalık sınıflarda uygulamak mümkün mü? Bir konuyu drama yöntemi ile işlediğimizde sınıfımızda özel bir düzenlemeye gitmeli miyiz? Konuya uygun etkinliklerin seçiminde nelere dikkat etmeliyim? vb” sıkça karşılaştığımız sorulara birlikte yanıt bulmaya çalışmışlardır. Atölye, sınıf ortamında yaratıcı drama uygulamalarına ve farklı öğrenme ortamlarındaki uygulamalara (Müze, bahçe, galeri vb) örnek oluşturan etkinlikler üzerinden ilerlemiştir.

6. Ankara’da Levent Aslantaş, Fevzi Yılmaz, Fatma Nilgün Çandıroğlu, Sema Baş ve Buket Çetin eğitimliğinde iki adet 1.Aşama atölyesi, Nazmiye Tutumlu ve İbrahim Toprak eğitimliğinde 2.Aşama atölyesi, Hülya Gök eğitimliğinde 3.Aşama atölyesi, Murat Moroğlu eğitimliğinde 4.Aşama atölyesi, Ferhunde Aytaç, Songül Başbuğ, Murtaza Aykaç, Ferhunde Demirkol ve İhsan Metinnam eğitimliğinde 5.Aşama hızlandırılmış atölyesi toplamda 6 tane hızlandırılmış atölye açılmıştır.
7. İstanbul’da Merve Öztoprak Kantarcı ve Aynur Karamahmutoğlu eğitimliğinde 1.Aşama atölyesi, Gülnaz Bekar ve Eylem İlgün Bekircan eğitimliğinde 2.Aşama atölyesi ve Ömer Çetinkaya eğitimliğinde 3.Aşama atölyesi açılmıştır.
8. İzmir’de Filiz Sezgin Eftekin ve Ebru Kandemirci Sevim eğitimliğinde 1.Aşama atölyesi, Ayşenur Dağyaran eğitimliğinde 2.Aşama atölyesi açılmıştır.
9. Bursa’da Mustafa Gümüş ve Zeynüddin Aslan eğitimliğinde temel aşama atölyesi açılmıştır.

10.



Geçtiğimiz yıl 13 Ocak’ta aramızdan ayrılan Hasan Hüseyin Altınovayı özlemlerle anıyoruz.

“Unutmayacak sevenlerin seni.

Bu gülüşünü,

Neşeni...

Zaman çabuk geçti

Ve sen, sevgili Hüseyin

Bir genç fidanken hayatının baharında Solup gittin, toprak oldun,
Göl kenarında huzurlu bir mezarda...”