

Çağdaş Drama Derneği Ocak 2018 Bülteni

1. Genel Merkez
 2. 15. Proje Sunum Günleri
 3. Prof. Dr. Ömer Adıgüzel / Konulu Atölye
 4. İstanbul Şube
 5. İzmir Şube
 6. Muğla Temsilciliği
 7. Antalya Temsilciliği
 8. Yaratıcı Drama Dergisi
1. 23.01.2018-01.02.2018 tarihlerinde Ankara'da Mukaddes Pekgöz, Sema Baş ve Levent Aslantaş liderliklerinde 1. aşama atölyesi (47 katılımcı), Şükran Peker liderliğinde 2. aşama atölyesi (17 katılımcı), Nurhan Aleçakır liderliğinde 3. aşama atölyesi (27 katılımcı), Murat Moroğlu liderliğinde 4. aşama atölyesi (22 katılımcı) , Songül Başbuğ, Ferhunde Aytaç ve Ömer Çetinkaya liderliklerinde 5. aşama atölyesi (12 katılımcı) tamamlanmıştır.
 2. 15. Proje Sunum Günleri 20.01.2018'de yapılmıştır. 22 eğitimci adayımız, dört farklı salonda projelerini başarıyla sunmuştur. Danışman eğitimcilerimiz, jüri üyelerimiz gönüllü olarak katkıda bulunmuştur. Program aşağıda belirtilmiştir.



	LİDER ADAYININ ADI SOYADI	PROJE BAŞLIĞI	DANIŞMAN	JÜRİ ÜYESİ/ÜYELERİ	SAAT
1.	Seda Kalkan Şeker	Okulöncesi Çocuklarda Çocuk Yogasının Yaratıcı Drama Yöntemi ile Uygulanması	Ferhunde Demirkol	Nurhan Aleçakır	10.00-10.45
2.	Sinem İskender	"Sesimi Duyan Var mı?" 1999 Adapazarı Depreminden Yola Çıkararak Yaratıcı Drama Yöntemiyle Deprem Konusunun İşlenmesi	İbrahim Toprak	Emine İspir	10.00-10.45
3.	Adem Yaşar	Yaratıcı Drama Yöntemi ile Kukla Yapımı ve Oynatımı	Ozan Cihat Yalçınkaya	Ömer Çetinkaya	10.00-10.45
4.	Türkan Gümüş	İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Tasarruf ve Birikim Konusuna İlişkin Farkındalığının Yaratıcı Drama Yöntemi ile Geliştirilmesi	Ferhunde Demirkol	Şükran Peker	10.50-11.35
5.	Selçuk Yıldırım	Çocuk Psikopatolojisinin Yaratıcı Drama Yöntemi ile İncelenmesi	Zeki Özen	Nurhan Aleçakır Kenan Demir	10.50-11.35
6.	Nazlı Yaşarol	Yaratıcı Drama Yoluyla Beden Olumlama	Ömer Çetinkaya	Figan Yılmaz	10.50-11.35
7.	Didar Şensoy	Frida Kahlo'nun Resimlerinde Kadın Olgusunun Yaratıcı Drama Yöntemiyle İşlenmesi	Ceyhan Özer	Özge Metinam	10.50-11.35
8.	Albudgaffar Terzi	"Sanat Eserini Alımıyorum" Leonardo Da Vinci'nin "Son Akşam Yemeği" adlı Eserinin Yaratıcı Drama Yöntemiyle Çözülmesi ve Alınması.	Nami Eren Beştepe	Murtaza Aykaç	11.40-12.25
9.	Dilan Gül	İlköğretim 4. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Vücudumuzun Bilmecesini Çözelim Ünitesinin Yaratıcı Drama ile İşlenmesi	Emine İspir	Nevin Gümüş	11.40-12.25
10.	Pınar Köse Metin	Van Gogh'un Yaşamının ve Yapıtlarının Yaratıcı Drama Yöntemi ile İncelenmesi	İhsan Metinam	Ceyhan Özer	11.40-12.25
11.	Mustafa Yeler	Özel Öğretim Yöntemleri-1 Dersinde Geliştirilen Öğretim Tasarımının Yaratıcı Drama Etkinlikleriyle Uygulanması	Kenan Demir	Ferah Burgul Adıgüzel	11.40-12.25
12.	Gözge Gül Arık İpek	M.C. Escher Çizimlerinin Yaratıcı Drama Yöntemi ile Dönüşüm Geometrisi Işığında İncelenmesi	Murtaza Aykaç	Kenan Demir	14.00-14.45
13.	Derya Cömert	"Altı Üstü Metropolis" Yaratıcı Drama Yöntemiyle "Metropolis" (1927) Filminin İncelenmesi	Ömer Çetinkaya	Özge Metinam	14.00-14.45
14.	Ela Tomris İlkelen	5-6 Yaş Çocuklarıyla Sağlıklı Beslenme Konusunun Yaratıcı Drama Yöntemi ile Geliştirilmesi	Gülnaz Bekar	Nevin Gümüş	14.00-14.45
15.	Nilgün Pamuk Ergin	Yaratıcı Drama Yöntemiyle İraksak Düşünme Becerilerinin Geliştirilmesi	Özden Yılmaz Bilgin	Fevzi Bakır	14.00-14.45

16.	Aysin Kötek	Kaynaştırma öğrencilerinin Bireysel Farklılıklarına Yönelik Okulöncesi Öğrencilerinin Farkındalıklarının Yaratıcı Drama Yoluyla Geliştirilmesi	Özkan Çelik	Fevzi Bakır	14.50-15.35
17.	Nadire Akhan Emel	Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Fakülteye Uyum Süreçlerinin Yaratıcı Drama ile Desteklenmesi	Kenan Demir	Murtaza Aykaç	14.50-15.35
18.	Banu Akçadağ	Tarihimizde Fark Yaratan Kadınlardan Nezihe Muhiddin'in Yaratıcı Drama Yöntemiyle Tanıtılması	Sema Baş	Murat Moroğlu	14.50-15.35
19.	Songül Çil	"Aynı Dünyanın Canlılarıyız" Hayvan Haklarının Yaratıcı Drama Yöntemi ile İşlenmesi	Ömer Çetinkaya	Aynur Eğitimci	14.50-15.35
20.	Kübra Karagül	"Engelsiz Yaratıcılık" SHÇEK (Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu) Bakın ve Rehabilitasyon Merkezinde Kalan Özel Gereksinimli Çocukların Yaratıcı Düşünme Becerilerine Yaratıcı Drama Çalışmalarının Etkisi	Gönül Erdoğan	Sema Baş	15.40-16.25
21.	Ertan Korkmaz	Adrew Solomon'un "Armut Dibine Düşer" Kitabından Yararlanılarak Oluşturulan Drama Etkinliklerinin Yatay Kimlikler Konusunda Ebeveynlerden Farkındalık Oluşturulması	Murtaza Aykaç	Ferhunde Aytaç	15.40-16.25
22.	Zeynep İpek Atik	İkinci Sınıf Öğrencilerinin Yaratıcı Drama Yöntemiyle Görsel Okuma Becerilerinin Geliştirilmesi	Gülnaz Bekar	Murat Moroğlu	15.40-16.25

3. Prof. Dr. Ömer Adıgüzel 27-28 Ocak 2018 tarihleri arasında konulu atölyesini gerçekleştirdi. "Her Öykünün Daima Bir Öncesi Vardır: Süreçsel Drama" başlıklı konulu atölye, göç ve mültecilik gibi hem kadim hem de dünyamızda güncelliğini koruyan iki olgu üzerine gerçekleştirilen atölyede, bu olguların insan yaşamındaki ve toplumsal boyuttaki yansımaları derinlemesine irdelenmiştir.



4. İstanbul Şube'de;

- 2018 kış hızlandırılmış döneminde (20 Ocak - 11 Şubat) Aynur Karamahmutoğlu, Pınar Saatci ve Merve Öztoprak Kantarcı liderliklerinde 1. aşama; Cevdet Bayram liderliğinde 5. aşama açılmıştır.
- Ocak 2018'de,
 - Eđitimsen 7 nolu şubede (Avcılar) Kemal Altınboğa liderliğinde, "Yaratıcı Drama İle Tanışma" atölyeleri gönüllü olarak yapılmıştır.
 - 20 saatlik gönüllü çalışma kapsamında Çekmeköy Saadet Yılmaz İlkokulu'nda Sabiha Topallar ve Tuğba Akbulut çalışmalarına başlamışlardır.
- 25 Ocak 2018 Çağdaş Drama Derneği İstanbul Liderler toplantısı gerçekteşmiştir.

5. İzmir Şube'de;

- 06.01.2018-25.03.2018 tarihleri arasında Ali Kırkar liderliğinde (18 katılımcı) 5. aşama atölyesi; 20.01.2018-27.01.2018 tarihleri arasında Filiz Sezgin Eftekin - Şükriye Özçakıl liderliğinde (16 katılımcı) 1.aşama; Serdar Solkun liderliğinde (11 katılımcı) 3. aşama atölyesi; 28.01.2018-04.02.2018 tarihleri arasında Onur Kurtuluş Kara, Ayşenur Dağyaran liderliklerinde (27 katılımcı) 2. aşama atölyesi gerçekteşmiştir.
- EÇEV Yamanlar ve Altındağ kampüslerinde Ocak ayı boyunca yaklaşık 200 çocukla 9 saat atölye çalışması yapılmıştır. Burcu Baykaldı, İffet Bitgin, Sevilay Hayko, Nilüfer Tufan, Hale Yükselen, Yunus Pamuk, Neslihan Perşembe, Yeşim Karabacak, Türkan, Mustafa Çevik, Emine Kat, Ayten Çelik, Özlem Çolak, Gülşah Çiftçi Okuyucu, Ece Ertan, Emine Kat çalışmada destek olmuşlardır.
- Bilge Özsarı Muzaffer Taşdemir İlköğretim Okulu 3-A sınıfı 27 öğrencisi ile 3 saat atölye yapmıştır.

6. Muğla Temsilciliği'nde;

- Muğla ilindeki öğretmenlere yaratıcı drama hizmetiçi eğitim kursu verilmiştir. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi öğretim elemanları ve Çağdaş Drama Derneği liderlerinden Doç. Dr. Necdet Aykaç, Özgür Ulubey ve Perihan Korkut 08-14/01/2018 tarihleri arasında Muğla Valiliđi İl Milli Eğitim Müdürlüğüne yürütölen MİHENK isimli projesinde drama eğitimi verdiler. "Eđitimde Drama Teknikleri" konulu 40 saatlik hizmetiçi eğitim kurslarına Muğla'da görev yapan farklı branşlardan öğretmenler katılmıştır. Necdet Aykaç ve Özgür Ulubey farklı branşlardan 13 öğretmene 40 saat dramanın farklı derslerde kullanılmasına ilişkin eğitim verirken, Perihan Korkut 18 İngilizce öğretmene 40 saat İngilizce derslerinde dramanın yöntem olarak nasıl kullanılacağına ilişkin eğitim vermiştir. Bu eğitim İngilizce olarak verilmesi açısından bir ilke imza atmıştır.

7. Antalya Temsilciliği'nde;

- 12 Ocak 2018'de Çağdaş Drama Derneği Antalya Temsilciliği Çocuk Atölye Birimi ilk toplantısını birim sorumlusu Gülsen Kaymaz Ercanlı başkanlığında gerçekleştirmiştir.
- Çağdaş Drama Derneği Antalya Temsilciliğinin 3 haftada bir gerçekleştirdiği "Önce Atölye/Sonra Söyleşi" toplantısı 20 Ocak Cumartesi günü yapılmıştır. Buluşmanın atölye bölümüne Fazilet Karaduman eğitmenlik yapmıştır. Karaduman, "Gülüyorum O Halde Varım" başlığı altında, gülmenin insan fizyolojisi üzerindeki etkisini drama süreciyle anlamaya yönelik programını gerçekleştirmiştir.

8. Yaratıcı Drama Dergisi'nin 13. Cilt 1. sayısı çıktı. Bu sayıda yaratıcı drama, tiyatro ve eğitim gibi çeşitli disiplinlerde dokuz yeni çalışma yer almaktadır. Çalışmayı destekleyen yazarlara, değerlendirme yapan hakemlere, emeği geçenlere, editör Dr. Ferah Burgul Adıgüzel'e ve Kemal'e de özverili çalışmalarından dolayı teşekkür ederiz.

